

Songs for the midsummer party

Du gamla du fria

(The Swedish national anthem)

Du gamla du fria du fjällhöga Nord,
du tysta du glädjrika sköna!
Jag hälsar dig vänaste land uppå jord,
din sol, din himmel dina ängder gröna,
din sol, din himmel dina ängder gröna.

Du tronar på minnen från fornstora dar
då ärat ditt namn flög över jorden.
Jag vet att du är, och du blir vad du var.
Ja, jag vill leva, jag vill dö i Norden!
Ja, jag vill leva, jag vill dö i Norden!

Den blomstertid nu kommer

Den blomstertid nu kommer
med lust och fågling stor:
Du nalkas ljuva sommar,
Då gräs och gröda gror.
Med blid och livlig värma
Till allt som varit dött,
Sig solen strålar närma,
Och allt blir återfött.

De fagra blomsterängar
Och åkerns ädla säd,
de rika örtesängar
Och lundens gröna träd,
De skola oss påminna
Guds godhets rikedom,
Att vi den nåd besinna,
Som räcker året om.

Studentsången

Sjungom studentens lyckliga dag,
lätom oss fröjdas i ungdomens vår,
än klappar hjärtat med friska slag,
och den ljusnande framtid är vår.

//: Inga stormar än
i vårt sinne bo,
hoppet är vår vän
vi dess löften tro,
när vi knyta förbund i den lund,
där de härliga lagrarna gro,
där de härliga lagrarna gro. ://
Hurra!



Father Alan Ley

Balladen om Fredrik Åkare och den söta Cecilia Lind

Från Öckerö loge hörs dragspel och bas,
och fullmånen lysser som var den av
glas.

Där dansar Fredrik Åkare, kind emot
kind,
med lilla fröken Cecilia Lind.

Hon dansar och blundar så nära intill,
hon följer i dansen precis vart han vill.
Han för och hon följer så lätt som en
vind.

Men säg varför rodnar Cecilia Lind?

Säg var det för det Fredrik Åkare sa?
Du doftar så gott och du dansar så bra.
Din midja är smal och barmen är trind.
Va du är vacker, Cecilia Lind.

Men dansen tog slut och vart skulle de
gå?

De bodde så nära varandra ändå.
Till slut kom de fram till Cecilias grind.
Nu vill jag bli kysst, sa Cecilia Lind.

Vet hut, Fredrik Åkare, skäms gamle
karln!

Cecilia Lind är ju bara ett barn.
Ren som en blomma, skygg som en
hind.

Jag fyller snart sjutton, sa Cecilia Lind.

Och stjärnorna vandra och timmarna fly,
och Fredrik är gammal men månen är
ny.

Ja, Fredrik är gammal, men kärleken
blind.

Åh, kyss mig igen, sa Cecilia Lind!

Cornelis Vreeswijk

Balladen om Fredrik Åkare dagen efter (more the gasque version)

Han vakna' så fyllsjuk i ett främmande
rum.

Aldrig hade Fredrik Åkare känt sig så
dum.

Ty i slfen bredvid

Låg en jäntunge på glid:

Fröken Lind, en stackars flicka, både
barnslig och stupid.

Månens sken och dragspelstoner kan
lura en man;

För igår när han var full var Cecilia
grann.

Men idag i solens glans

Ser hon ut som en chimpan,
och mot kudden har hon gnidit av sin
forna elegans.

Men Fredrik är gammal och tjejen är
ung.

Han ångrar vad han gjorde och skammen
känns tung.

Den blir inte mindre svår
när han straff för otukt får,
för Cecilia har ljugit - hon är bara fjorton
år.



Så lunka vi

Mel: Fredmans sång n:o 21

Så lunka vi så småningom
Från Bacchi buller och tumult,
När döden ropar ”Granne kom,
Ditt timglas är nu fullt”
Du gubbe, fäll din krycka ner,
Och du, du yngling, lyd min lag,
Den skönsta nymf som mot dig ler
Inunder armen tag.
Tycker du att graven är för djup,
Nå, välan så tag dig då en sup,
Tag dig sen dito en, dito två, dito tre
Så dör du nöjdare.
Säg är du nöjd, min granne säg?
Så prisa värden nu till slut,
Om vi har en och samma väg,
Så följoms åt... Drink ut!
Men först i vinet, rött och vitt,
För vår värdinna bugom oss,
Och halkom sen i graven fritt
Vid aftonstjärnans bloss.
Tycker du...

C M Bellman

Under en filt i Madrid

Under en filt i Madrid,
ligger en flicka på glid,
tittar på mannen bre"vid,
under en filt i Madrid.
Bakom ett berg i Genève,
där får en moder ett brev,
från hennes dotter på glid,
under en filt i Madrid.
Framför en stolpe i Bonn,
sitter det nu inte nå"n,
endast en tom La Garonne,
framför en stolpe i Bonn.
Men, där i vindarnas drev,
fladdrar ett brev från Genève,
postat nå"nstans i Bretagne,
doftande billig champagne.
På en bordell i Borås,
smörjer en herre sitt krås.
Bakom ett skjul i Tasjkent,
där står ett fönster på glänt.
Någon har kastat ett skal,
genom en jak i Nepal.
Ingenting är som det skall,
solen är blott en marschall.
Och själv är jag blott en kostym,
mamma är bara parfym.
Pappa förspiller sin tid,
under en filt i Madrid.
Under ett lakan i Prag,
där ligger en kvinna och jag.
Sängen är full av resår.
Sången jag sjunger är svår.
Omöjlig att komma ur,
jag vet då fan inte hur.
Orden får snart inte rum,
jag får väl sjunga mig stum.
Tonerna trängs i min gom.
sätt mig på tåget till Rom.
Och låt mig få sluta min tid,
under en filt i Madrid!

Claes Eriksson (fritt efter Jaques Brel)

Flickan i Havanna

Flickan i Havanna, hon har inga pengar kvar,
sitter i ett fönster, vinkar åt en karl.
Kom, du glade sjömatros!
Du skall få min röda ros!
Jag är vacker! Du är ung!
Sjung, av hjärtat, sjung!
Flickan i Havanna stänger dörr'n av cederträ.
Sjömannen är inne, flickan på hans knä.
Vill du bli mitt hjärtas kung?
Har du pengar i din pung?
Jag är vacker! Du är ung!
Sjung, av hjärtat, sjung!
Flickan i Havanna hörer då en sjömans röst:
- Pengar har jag inga, men en sak till tröst.
Och utur sin jacka blå
tager han det hon ska få.
Du är vacker! Du är ung!
Sjung, av hjärtat, sjung!
Flickan i Havanna skådar då med tjusad blick
ringen med rubiner, som hon genast fick.
Ringen kostar femton pund!
Stanna du - en liten stund.
Jag är vacker! Du är ung!
Sjung, av hjärtat, sjung!
Flickan i Havanna hon har inga pengar kvar,
sitter i ett fönster, vinkar åt en karl.
Handen prydes av en ring
och kring barmen crêpe de chine.
Jag är vacker! Jag är ung!
Sjung, av hjärtat, sjung!

Evert Taube

Öppna landskap

Jag trivs bäst i öppna landskap
nära havet vill jag bo
några månader om året
så att själen kan få ro.
Jag trivs bäst i öppna landskap
där vindarna får fart.
Där lärkorna står högt i skyn
och sjunger underbart.
Där bränner jag mitt brännvin själv
och kryddar med johannesört
och dricker det med välbehag
till sill och hembakt vört.
Jag trivs bäst i öppna landskap
nära havet vill jag bo.
Jag trivs bäst i fred och frihet
för både kropp och själ.
Ingen kommer i min närhet
som stänger in och stjälv.
Jag trivs bäst när dagen bräcker
när fälten fylls av ljus.
När tuppen gal på avstånd
när det är långt till närmsta hus.
Men ändå så pass nära
att en tyst och stilla natt
när man sitter under stjärnorna
kan höra festens skratt.
Jag trivs bäst i fred och frihet
för både kropp och själ.
Jag trivs bäst när havet svallar
och måsarna ger skri.
När stranden fylls av snäckskal
med havsmusik uti.
När det klara och det enkla
får råda som det vill.
När ja är ja och nej är nej
och tvivlet tiger still.
Då binder jag en krans av löv
och lägger den vid närmsta sten
där runor ristats för vår skull
nån gång för länge sen.
Jag trivs bäst när haven svallar
och måsarna ger skri.
Jag trivs bäst i öppna landskap
nära havet vill jag bo.

Idas sommarvisa

Astrid Lindgren

Du ska inte tro det blir sommar
ifall inte nå'n sätter fart.
På sommar'n och gör lite somrigt
för då kommer blommorna snart.
Jag gör så att blommorna blommar
jag gör hela kohagen grön.
Och nu så har sommaren kommit
för jag har just tagit bort snön.

Jag gör mycket vatten i bäcken
så där så det hoppar och far.
Jag gör fullt med svalor som flyger
och myggor, som svalorna tar.
Jag gör löven nya på träden
och små fågelbon här och där.
Jag gör himlen vacker om kvällen
för jag gör den alldeles skär.

Och smultron det gör jag åt barna
för det tycker jag dom kan få.
Och andra små roliga ställen
som passar, när barna är små.
Och jag gör så roliga ställen
där barnen kan spring omkring.
Då blir barna fulla med sommar
och bena blir fulla med spring.

Här kommer Pippi Långstrump

Astrid Lindgren

Här kommer Pippi Långstrump
tjolahopp tjolahej tjolahoppsansa
här kommer Pippi Långstrump
ja, här kommer faktiskt ja.

Har du sett min apa,
min lilla söta fina apa,
har du sett herr Nilsson,
ja, han heter faktiskt så
Har du sett min villa,
min Villa Villerkullavilla
vill å vill du veta
varför villan heter så?

Refräng:
Det är inte illa,
Jag har apa och häst och villa,
en kappsäck full med pengar
är det också bra att ha.
Kom nu alla vänner,
varenda kotte som jag känner,
nu ska vi leva loppan,
tjolahej tjolahoppsansa.

Sjösala vals

Text und Melodie: Evert Taube

Rönnerdahl han skuttar med ett skratt ur sin säng.

Solen skiner på Orrberget. Sunnavind brusar.

Rönnerdahl han valsar över Sjösala äng. Hör min vackra visa, kom sjung min refräng!

Tärnan har fått ungar och dyker i min vik,

Ur alla gröna dungar hörs finkarnas musik,

och se, så många blommor som redan slagit ut på ängen!

Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

Rönnerdahl han virvlar sina lurviga ben under vita skjortan som viftar kring vaderna.

Lycklig som en lärka uti majsolens sken, sjunger han för ekorn, som gungar på gren!

-Kurre, kurre, kurre! Nu dansar Rönnerdahl!

Koko! Och göken ropar uti hans gröna dal

och se, så många blommor som redan slagit ut på ängen!

Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

Rönnerdahl han binder utav blommor en krans,

binder den kring håret, det gråa och rufsiga,

valsar in i stugan och har lutan till hands, väcker frun och barnen med drill och kadans.

-Titta! ropar ungarna, Pappa är en brud, med blomsterkrans i håret och nattskjorta till skrud!

Och se, så många blommor som redan slagit ut på ängen!

Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

Rönnerdahl är gammal, men han valsar ändå!

Rönnerdahl har sorger och ont om sekiner.

Sällan får han rasta - han får slita för två. Hur han klarar skivan, kan ingen förstå - ingen, utom tärnan in viken (hon som dök)

och ekorren och finken och vårens första gök

och blommorna, de blommor som redan slagit ut på ängen.

Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

Masturbating

Mel: Abba, Mama Mia

I've been pleasing myself since I don't know when.

Now my mum has walked in, it must come to an end.

Look at me now, I'm about to rock, I don't know how, but I suddenly lost my sock.

And now there is a mess on my cock. One more stroke and I will shoot out my load.

It's a shame it takes so long to reload. Ooooooh

Masturbating, here I cum again.

My god, how can I resist me.

Masturbating, now I'm numb again.

My god, imagining she kissed me.

Yes I'm aroused and horny.

Hard since five this morning.

Why why, did I ever let it go.

Masturbating, can I blow myself?

No no, I could never get that low.

Always look at the bright side of life

(Monty Python)

Some things in life are bad.
They can really make you mad.
Other things just make you swear and curse.
When you're chewing on life's grizzle
don't grumble, give a whistle.
And wish that things turn out for the best.

||: Always look at the bright side of life.
:||

If life seems jolly rotten,
there's something you've forgotten.
And that's to laugh and dance and sing.
When you're feeling the dumps,
don't be silly chums.
Just purse your lips and whistle
that's the thing

||: Always look at the bright side of life.
:||

For life is quite absurd
and death's a final word.
You must always face the curtain with
aware.
Forget about the your scene,
give the audience a grin
it's your last chance in here.

Always look at the bright side of death.
just before you draw your terminal
breath.

Life's a piece of shit, when you look at
it.
Life's a laugh and the death is a joke - its
true.
You see its just a show
keep 'em laughing as you go.
Just remember that the last laugh is on
you.

||: Always look at the bright side of life.
:||

Lumberjack song

(Monty Python)

I'm a lumberjack and I'm O.K
I sleep all night and I work all day

He's a lumberjack and he's O.K
He sleeps all night and he works all day

I cut down trees, I eat my lunch, I go to
the lavatory
On Wednesday I go shopping, and have
buttered scones for tea

He cuts down trees, he eats his lunch, e
goes to the lavatory
On Wednesday he goes shopping, and
has buttered scones for tea

He's a lumberjack and he's O.K
He sleeps all night and he works all day

I cut down trees, I skip and jump, I like
to press wild flowers
I put on women's clothing, and hang
around in bars

He cuts down trees, he skips and jumps,
he likes to press wild flowers
He puts on women's clothing, and hangs
around in bars

He's a lumberjack and he's O.K
He sleeps all night and he works all day

I cut down trees, I wear high heels,
suspenders and a bra
I wish I'd been a girlie, just like my dear
Papa

He cuts down trees, he wears high
heels, suspenders and a bra?
That's shocking! That's rude...

Porthos visa

Mel: Man får ingen karl med gevär

Jag vill börja gasqua,
var faan är min flaska,
vem i helvete stal min butelj?
Skall törsten mig tvinga
en TT börja svinga.
Nej för fan bara blunda och svälj.
Vilken smörja!
Får man spörja:
Vem för fan tror att jag är en älg?
Till England vi rider
och sedan vad det lider
träffar vi välan på någon pub.
Och där skall vi festa
blott dricka av det bästa,
utav whisky och portvin.
Jag tänker gå hårt in
för att pröva på rubb och stubb.
Rubb och stubb...

Dom som är nyktra

Mel: Du är den ende

Dom som är nyktra
har inte så roligt
dom har bara ansvar
och inte nå't tjolitt-an-
lej-faderulla,
men vi som är fulla
vi har bara kul nästan jämt.
Det sägs att en mänska
kan va' utan brännvin.
Det stämmer måhända
men se blott på den min,
som pryder en absolutist
den är jävligt trist,
därför så sjunger vi så:
Dom som är nyktra . . .

Emils spritvisa

Mel: Sickerboa

Till spritbutiken ränner jag
och bankar på dess port.
Jag vill ha nå't som bränner bra
och gör mig skitfull fort.
Expediten sade: "Godda',
hur gammal kan min herre va?
Har du nå't leg, ditt jävla drägg?
Kom hit igen när du fått skägg!"
Men detta var ju inte bra
jag vill bli full i kväll.
Då plötsligt en ide fick jag
de har ju sprit på Shell!
Många flaskor stod där på rad
så nu kan jag bli skitfull och glad.
Den röda vätskan rinner ner...
Nu kan jag inte se nå't mer.

En pilsnerdrinkare

Mel: En sockerbagare

En pilsnerdrinkare här bor i staden,
han dricker pilsner mest hela dagen,
han dricker gröna, han dricker blå,
han dricker några med renat på.
Och i hans fönster hänga tomma glasen,
och alla burkarna ifrån kalasen,
och är han nykter så kan han gå
ner till butiken och fylla på.



Feta Fransyskor

Mel: Marsch militaire

Feta fransyskor som svettas om fötterna
de trampar druvor som sedan skall jäsas
till vin

Transpirationen viktig é ty den ger fin
bouquet
Vårtor och svampar följer mé, men vad
gör väl dé?

För...

Vi vill ha vin, vill ha vin, vill ha mera
vin
även om följderna bli att vi må lida pin
Flickor: Flaskan och glaset gått i sin
Pojkar: Hit med vin, mera vin
Flickor: Tror ni att vi är fyllesvin?
JA! (Fast större)

Jag skall festa...

mel: Bamse-låten

Jag skall festa ta det lugnt med spriten
ha det roligt utan att va' full.
inte krypa runt med festeliten,
ta det sansat för min egen skull.

Först en öl i torra strupen,
efter det så kommer supen,
i med vinet, ned med punschen
sist en groggbuffé

Jag är sk-tfull, däckar först av alla,
missar festen men vad gör väl de'.
Blandar hejdlöst öl ch gammal filmjolk
kastar upp på bordsdamen bredve'.

Först en öl i torra strupen...

Jag kastar mina sorger

Jag har en telefon, som går upp till
Guds hus
och när det ringer på, så svarar man som
så
Hallå, hallå, hallå, vad är det som står
på?
Är, det är Frälsningsarmén som är här
och ställer till besvär.

Jag kastar mina sorger bakom min rygg,
jag ser dom inte mer, jag ser dom inte
mer.

Jag kastar mina sorger bakom min rygg,
jag ser dom inte mer.

Jag är så lycklig, jag är så lycklig,
måndag, tisdag, onsdag, torsdag,
fredag, lördag, söndag.
Jag är så lycklig, jag är så lycklig,
hela veckan lång.
Till nästa gång!

Ju mera öl vi dricker

Mel: Ju mer vi är tillsammans

Ju mera öl vi dricker,
vi dricker, vi dricker,
ju mera öl vi dricker,
ju rundare vi bli.
För rundare är sundare
och sundare är rundare.
Ju mera öl vi dricker,
ju rundare vi bli.

När jag är fuller

När jag är fuller då är jag glad,
fan vet om jag ej är vacker.
Jag vandrar kring i vår lilla stad,
ibland lyxhus och baracker.
Jag sjunger Ijuvligt en serenad.
det gör jag bara när jag är glad
och full och vacker, och full och vacker.

När jag är fuller då är jag stark,
fan vet om jag ej är modig.
Då kan jag slå vem som helst i mark,
så han blir trasig och blodig.
Jag välter träden i våran park.
det gör jag bara när jag är stark
och full och modig, och full och modig.

När jag är fuller då är jag rik
fan vet om jag ej är snille.
Och dör jag blir jag ett vackert lik,
begravs med gravöl och gille.
I himlen möts jag av hornmusik,
det gör man bara när man är rik
och är ett snille, och är ett snille.

Men när jag vaknar upp nästa dag,
uppå ett enkelrum med galler.
Då känner jag mig så rysligt svag,
och hatar bråk och kravaller.
Min mage krånglar och är ur lag,
nog fan så vet jag att jag idag
är bakom galler, är bakom galler.

De som är nyktra

De som är nyktra de har inge roligt
de tar bara ansvar och får inge tjo-littan-
lej faderulla
men vi som är fulla vi har bara kul
nästan jämt.

Det sägs att en människa kan va utan
brännvin.
Det stämmer måhända, men se blott på
den min
som pryder en absolutist: Den är jävligt

trist!
därför så sjunger vi nu liksom så:
De som är nyktra de har inge roligt
de tar bara ansvar och får inge tjo-littan-
lej faderulla
men vi som är fulla vi har bara kul
nästan jämt.

Jag har aldrig vatt på snusen

Jag har aldrig vatt på snusen,
aldrig rökat en cigarr, halleluja!
Mina dygder äro tusen,
inga syndiga laster jag har.
Jag har aldrig sett nåt naket,
inte ens ett nyfött barn, halleluja!
Mina blicker går mot taket,
därmed undgår jag frestarens garn.
Halleluja...

Bacchus spelar på gitarren,
Satan spelar på sitt handklaver.
Alla djävlar dansar tango,
säg, vad kan man väl önska sig mer?
Jo, att alla bäckar vore brännvin,
Finska viken fylld med Koffens öl,
Koskis i varendra rännsten
och punsch i varendaste pöl.
Halleluja...

Min Pilsner

Mel: My Bonnie

Min Pilsner skall svalka min tunga.
Min Pilsner skall duscha min gom.
Min Pilsner skall få mig att sjunga,
om jag ser att flaskan är tom:

PILSNER! PILSNER!
Hämta en pilsner till mig, till mig.
PILSNER! PILSNER!
Hämta en pilsner till mig!

Kalmarevisan

(Försångare/Alla)

Uti Kalmare stad

Ja där finns det ingen kvast

Förrän lördagen

Hej dick...

...Hej dack

Jag slog i...

...Och vi drack

Hej dickom dickom dack...

...Hej dickom dickom dack

För uti Kalmare stad

Ja där finns det ingen kvast

Förrän lördagen

|:När som bonden kommer in

Kommer bondekvinan ut:|

Och är så stor i sin trut

Hej dick...

...Hej dack (etc.)

|:Var är pengarna du fått

Jo, dem har jag supit opp:|

Uppå Kalmare slott

Hej dick...

...Hej dack (etc.)

|:Jag skall mäla dig an

För vår kronbefallningsman:|

Och du skall få skam

Hej dick...

...Hej dack (etc.)

|:Kronbefallningsmannen vår

Satt på krogen i går:|

Och var full som ett får

Hej dick...

...Hej dack (etc.)

Jag var full en gång

mel. Flottarkärlek

Jag var full en gång för länge se'n

På knäna kröp jag hem,

Varje dike var för mig ett vilohem.

I varje hörn och varje vrå

Där hade jag en liten vän,

Ifrån renat upp till nittiosex procent.

Jag var full en gång för länge se'n

På knäna kröp jag hem,

Och i sällskap hade jag en elefant.

Elefanten spruta' vatten

Och jag trodde det var öl

Sedan dess har alla kallat mig för knöl.

Refrängen kan upprepas med öl-knöl

utbytt mot vin-fyllesvin och sprit-fylleskit

Bordeaux, Bordeaux

(mel. I sommarens soliga dagar)

Jag minns än idag hur min fader

Kom hem ifrån staden så glader,

Och rada' upp flaskor i rader,

Och sade nöjt som så:

Bordeaux, Bordeaux!

Han drack ett glas, kom i extas,

Och sedan blev det stort kalas.

Och vi små glin, ja vi drack vin

Som första klassens fyllesvin.

Och vi dansade runt på bordet

Och sjöng så vi blev blå:

Bordeaux, Bordeaux!

Var nöjd med allt som livet ger

Var nöjd med allt som livet ger
och allting som du kring dig ser.
Glöm bort bekymmer, sorger och besvär.
Var glad och nöjd, för vet du vad?
En björntjänst gör ju ingen glad.
Var nöjd med livet som vi lever här!

Var nöjd med allt som ölen ger
och även om du dubbelt ser.
Glöm bort beskyrmer sorger och
besvär.

Var glad och nöjd för vet du vad
en folköl gör ju ingen glad.
Var nöjd med ölen som vi dricker här.

When I get drunker

Mel: When I get older

When I get drunker, loosing my mind
many beers from now.
Will I still be having me a jolly good
time,
whisky, gin and a bottle of wine.
So, fill up the glasses, drunk as a skunk,
don't say you want no more,
'cause we are the singers
and we are the swingers,
join us and you won't get bored.

1, 2, 45, 6, 7

Mel: Ritch, ratch

1, 2, 45, 6, 7, 45, 6, 7, 45, 6, 7,
3, 2, 45, 7, 1, 43, 7, 1, 92
103, 102, 101,
105, 6, 19, 47,
19, 18, 17, 16, 15, 14, 13, 11,
16, 17, 18, 19, 13, 55.

Nikolajev

mel: Sovjetunionens nationalsång

Mitt namn är Nikolajev
Kosmonaut från Sovjet.
Jag flyger runt jorden
I min rymdraket.
Och där ska jag stanna i 84 varv
För det har Breshnev sagt
Men det tycker jag är larv.

Jag längtar hem, hem till min planet.
Till fru och barn därhemma i Sovjet.
Men mest utav allt längtar jag till ett rum
Med ett hjärta på dörren.
Jag längtar hem till min planet
Till fru och barn därhemma i Sovjet

Min kapsel innehåller
Många instrument.
Ja, mycket av sådant
Som ännu ej är känt.
Men lika förbannat, vad du än tror:
Jag glömde gå på muggen
Innan jag for.

Jag längtar hem...

Hoppe Hare

Hoppe Hoppe Hare
satt och mumsa' bär
klappa' sig på magen
det var gott det här
fram springer räven
tänker Hoppe ta
men Hoppe Hoppe Hare
hoppa ju så bra

Hoppe Hoppe Hare
hoppa mot en sten
stuka ena tassen
bryter av ett ben (*bryt gaffeln*)
fram springer räven
knäcker Hoppes hals (*bryt kniven*)
Hoppe Hoppe Hare
hoppa inte alls.

Livet är härligt

(mel. Röda kavalleriet)

(sjunges först svagt, sedan starkt)

|: Livet är härligt!

Tavaritj, vårt liv är härligt!

Vi alla våra små bekymmer glömmet

När vi har fått en tår på tanden, skål!

Tag dig en vodka!

Tavaritj, en liten vodka!

Glaset i botten vi tillsammans tömmer!

1: Det kommer mera efter ha-a-and. :|

2: Det kommer mera efter handen, skål!

Songs for the schnapps

En gång i månan

Mel: Mors lilla Olle

En gång i månan är månen full,
aldrig vi sett honom ramla omkull.
Stum av beundran hur mycket han tål
höjer vi glaset och utbringar SKÅL!

Så länge blicken är mild

Mel: Så länge skutan kan gå

Så länge blicken är mild,
så länge ingen blir vild,
så länge spegeln på väggen ger
halvskaplig bild.

Så länge alla kan stå,
så länge alla kan gå,
så länge alla kan nubba så fyller vi på

Tänk om jag hade

Mel: Hej tomtegubbar

//: Tänk om jag hade lilla nubben
uppå ett snöre i halsen ://
Jag skulle dra den upp och ner,
så att den kändes som många fler.
Tänk om jag hade lilla nubben
uppå ett snöre i halsen.

Uti vår mage

Mel: Uti vår hage

Uti vår mage där växa begär.
Kom hjärtans kär.
Där råder en hunger som ropar så här:
Kom kryddsill och kall potatis,
Kom brännvin och quantum satis,
Kom allt som kan drickas,
Kom hjärtans fröjd!

Uti vår mage där växa begär.
Kom hjärtans kär.
Vill du mig något så har jag det där,
Kom Skåne och Aqua Vitae,
Kom OP och allt vad sprit e',
Kom ljuva Genever,
Kom Överste!

Uti vår mage en längtan mig tär,
Kom hjärtans kär.
Där råder en hunger som ropar så här:
Kom famnande lena armar,
Kom läppar och sköna barmar,
Kom fagraste Qvinnor,
Kom hjärtans fröjd!

Helan går

Helan går
Sjung hopp faderallan lallan lej
Helan går
Sjung hopp faderallan lej
Och den som inte helan tar
Han heller inte halvan får
Helan går
Sjung hopp faderallan lej

Hell and Gore

Mel: Helan går

Hell and Gore!
Cheung Hop, Father Alan, Alan Ley!
Hell and Gore!
Cheung Hop, Father Alan Ley.
Oh then some in the Hell and Tar
and in the hell are Hall van fore?
Hell and Gore!
Cheung Hop, Father Alan Ley!!

Explanation of terminology :

Gore = Bloodshed, Slaughter, Butchery,
Carnage

Cheung Hop = Chinese Master of
drinking spirits

Father Alan Ley = The big Guzzler
himself

Hell and Tar = Famous speakeasy in
Stockholm

Hall van = Hallucination of a van loaded
with booze

Temperaturen

Temperaturen är hög uti kroppen
Närmare 40 än 37,5.
Men så skall det vara när ångan är oppe
Och så ärfallet uti detta nu!
|: Det rullar, det rullar, vi rullar, vi rullar,
Vi rullar, vi rullar, vi rullar, å hej! :|

Rackaren

Nu tar vi den, vår bästa vän
Nu tar vi den lille rackaren
Nu tar vi den, och ännu en
Och livet blir glatt igen

Mera Skåne

mel. Internationalen

Mera Skåne i glasen
Flera glas på vårt bord
Mera bord på kalasen
Fler kalas på vår jord
Mera jordar kring månen
Flera månar kring Mars
Mera marscher till Skåne
Mer Skåne gubevars, bevars, bevars

Brännvin är jävligt gott

mel. Karl Alfred Boy

För brännvin är jävligt gott (bank, bank)
Bättre ju mer man fått (bank, bank)
Men går man i golvet så där framåt tolv-
ett,
Så slår man sig jävligt hårt (bank, bank)
(Om och om igen, i högre takt. Akta
glasen!)

Getingen

Å så kommer det en geting,
genom luften som ett reaplan.
Å han åker på en snyting,
mitt under röda kran.
Å han trillar ner i magen,
med ett jätte plask,
jätte plask, jätteplask.
Å så blir man lite dragen,
men pigg och rask,

Måsen

Det satt en mås på en klyvarbom,
Och torr i krävan var kräket.
Och torkan brände i skepparns gom,
När de låg där i bleket.

"Jag vill ha sill" hördes måsen rope,
Och skepparn svarte "Jag vill ha OP
Om blott jag får, om blott jag får"

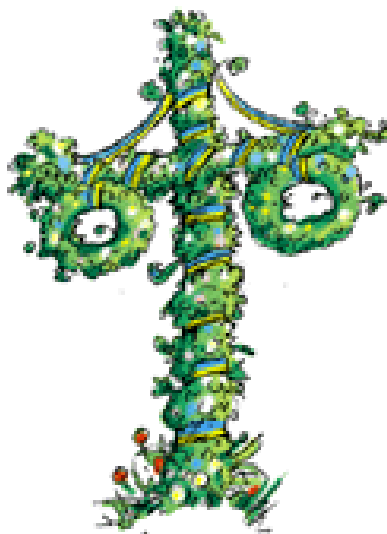
Nu lyfter måsen från klyvarbom
och vinden spelar i tågen.
OP'n svalkat har skepparns gom
jag önskar blott att du såg 'en.
Så nöjd och lycklig den gamle saten
han sätter storsegel den krabaten.
Till sjöss han far, och halvan tar.

Var Rädd om din fyrfota vän

Var rädd om din fyrfota vän
För en anka kan vara dess mamma
som simmar omkring i en damm
just när solen tittar fram
Och det är den!
INTE!

Nubben å ja

Nubben å ja, nubben å ja
trivs bra ihop, tra lalala la.
Nubben å ja, nubben å ja
ska nu varandra ta.
Den möter mig i munnen min
så blir ja så gla i mitt sinn'.
Sakta utför strupen nu rinn.
Men ack vad tog du nu vägen?



For the ring dances

Prästens lilla kråka

1. Prästens lilla kråka
Skulle ut och åka,
Ingen hade hon som körde.
Prästens lilla kråka
Skulle ut och åka,
Ingen hade hon som körde.

2. Än slank hon hit,
än slank hon dit

3. än slank hon ner i diket

*Ställ er i en stor ring
och håll varandra i händerna.*

*1. Dansa motsols med springsteg.
Ringan stannar, när "körde" sjungs andra gången*

*2. Alla hoppar ett litet steg framåt och
därefter ett litet steg bakåt*

3. Hoppa högt och sedan ner i nigsittande

Get together in a big ring and take each others hands

1. Turn "not clockwise" with running steps. The ring stops when "körde" has been sung for the second time
2. All jump one small step forward and then take a small step backwards
3. Jump high and then sit down on the ground.

Så går vi runt om ett enrissnår

Så går vi runt om ett enrissnår, enrissnår,
enrissnår,
så går vi runt om ett enrissnår, tidigt på
måndagsmorgon.

Så göra vi, när vi tvätta kläder, tvätta
kläder, tvätta kläder,
så göra vi, när vi tvätta kläder, tidigt på
måndagsmorgon.

tisdag: Så göra vi när vi skölja kläder

onsdag: Så göra vi när vi hänga kläder

torsdag: Så göra vi när vi mangla kläder

fredag: Så göra vi när vi stryka kläder

lördag: Så göra vi när vi skura golvet

söndag: Så göra vi när till kyrkan vi gå

Så göra vi när vi hemåt gå

Karusellen

Jungfru, jungfru, jungfru, jungfru skön,
Här är karusellen som ska gå till kvällen.
Tio för de stora och fem för de små.
Skynda på skynda på, nu ska karusellen
gå!

:||: För ha, ha, ha, nu går det så bra,
för Andersson och Pettersson och
Lundström och ja. :||:

Beskrivning.

Flickorna gör en stor ring. Låg fattning eller
armkrok. En pojke bakom varje flicka med
händerna på flickans axlar.

1. Sparksteg på stället. (I takt till musiken)
2. Sidgalopp till höger (motsols) och halt på "ja".

Description.

The girls make a big ring. Keep hold on each
other with the arms. One boy should be behind
every girl with his hands on her sholders.

1. Kick-leg movements on the spot
(in pace with the music).
2. Walk on your side to your right
(not clockwise) and do a halt on "ja"

Räven raskar över isen

:||: Räven raskar över isen :||:

Och får jag lov? Och får jag lov?

Att sjunga ... visa?

Gummorna, gubbarna, skidåkar'n,
bagaren, simmaren, sömmerskan,
roboten, Grin-Olle, Skratt-Olle, kattorna
osv.

En av er går in i ringen och hittar på och
alla andra härmar
sedan rörelserna.

The old women, the old men, the Nordic
skier, the baker, the swimmer, the tailor,
the robot, "Cry-Olle", "Laugh-Olle", the
cats etc.

One of you should enter the middle of
the ring and make up some movements
and then all the rest should do exactly
the same movements.

Jag gick mig ut en afton

1. Jag gick mig ut en afton uti en lund så grön.

Jag gick mig ut en afton uti en lund så grön.

2. Där mötte mig en flicka,
så fager och så skön, skön, skön.

Där mötte mig en flicka
så fager och så skön.

3. Hon lovade mig sitt 4. hjärta, hon
lovade mig sin 5. hand.
hon lovade mig sitt hjärta, hon lovade
mig sin hand.

Vi 6. knöto, vi knöto
förtroeliga band, band, band.

Vi knöto, vi knöto
förtroeliga band.

7. De banden som vi knöto dem ingen
lossa kan.

De banden som vi knöto dem ingen lossa
kan.

Blott döden, blott döden
kan lossa dessa band, band, band.

Blott döden, blott döden,
kan lossa dessa band.

8. Adjö min hjärtas kära, adjö min lilla
vän.

Adjö min hjärtans kära, adjö min lilla
vän.

9. Vi träffas väl åter
en annan lördagskväll igen.

Vi träffas väl åter
en annan lördagskväll.

1. *Promenera i gåmarsch.*

2. *Bjud upp grannen och promenera
vidare hand i hand.*

3. *Paret vänder sig mot varandra
med händerna i sidan.*

4. *Lägg höger hand på hjärtat.*

5. *Räck varandra höger hand.*

*Under reprisen gör ni lika-
dant på 4. och på 5. men nu med vänster
hand, så ni för korsvis handfattning.*

6. *För händerna växelvis fram och tillbaka i takt
med musiken.*

7. *Paret promenerar iväg,
händerna fortarande i korsfattning.*

8. *Gå några steg från varandra
och vinka.*

9. *Stampa på "Vi", ta tag
och dansa runt.*

1. *Walk quite fast.*

2. *Invite your neighbor and start walking
hand-in-hand.*

3. *The couple should turn facing each
other with their hands on each others
side*

4. *Put your right hand on your heart*

5. *Give your right hand to your partner.
During the replay do exactly the same
on 4. and 5. but now use your left hand
instead so your hands are crossing each
other.*

6. *Dingle your hands by your side in the
pace of the music*

7. *The couple should now walk away with
the hands still crossed*

8. *Take a couple of steps away from each
other and wave your hands..*

9. *Stamp in the ground when "Vi" is sung,
get a hold of your neighbor and dance
around*

Peice of cake?

Vi äro musikanter

:||:Vi äro musikanter allt ifrån Skaraborg

:||:

:||:Vi kan spela fioliolioliej,

Vi kan spela basfiol och flöjt.

Och vi kan dansa bomfadderalla,

bomfadderalla, bomfadderalla.

Vi kan dansa bomfadderalla, bomfadderalla

lej :||:

Beskrivning

Stor ring. Inuti denna ett lagom antal

pojkar, parvis arm i arm, för rörelse motsols

1. Pojkarna i rask marsch motsols utmed ringen.

2. Varje "musikantpar" bjuder upp två flickor, som genast stiger in i ringen.

Gruppen bildar fyrkant och låtsas spela fiol, basfiol och flöjt efter texten.

3. Stjärna för fyra bildas hoppsteg medsols.

Repris 2. = 2 utom uppjudningen

Repris 3. =3, men motsols

Description:

Big ring. In the ring it should be an equal number of boys, standing in couples arm in arm. Movement not clockwise (right)

1. The boys should walk quickly not clockwise around and around

2. Every "musician couple" invites two girls that immediately enter the ring. The group should create a quadrate and pretend to play the violin, base violin and flute follow the text.

3. Create a star for four and then do jump steps clockwise.

3. Replay 2. = 2 except for the invitation

Replay 3. =3, but not clockwise

Ritsch ratsch filibom bom bom

1. Ritsch ratsch,
filibom bom bom,
filibom bom bom,
filibom bom bom
Ritsch ratsch,
filibom bom bom,
filibom bom bom,
filibom!

2. Fru Söderström
fru Söderström,
fru Söderström,
fru Söderström,
och lilla masel Ros!

3. De tvätta' sig i
sjöavatten,
sjöavatten,
sjöavatten,
De tvätta' sig i
sjöavatten,
sjöavatten klart.

Ställ er i en stor ring och håll
Varandra i händerna

1. Sidgalopp motsols

2. Gå medsols

3. Stanna ringen och gör
tvätta-sig-förelser.

Get together in a big ring and hold each others hands

1. Run on the side not clockwise (right)

2. Walk clockwise

Stop the ring and do washing movements

Morsgrisar är vi allihopa

Morsgrisar är vi allihopa, allihopa,
allihopa.

Morsgrisar är vi allihopa, allihopa, ja
mä.

Ja mä, å du mä, ja mä och du mä

*Ställ er i en stor ring och håll varandra i
händerna.*

*Dansa runt med springsteg, motsols. När man
kommer*

*till den tredje raden, pkar man på sig själv
när man sjunger "ja mä", och på någon annan
när man sjunger "du mä".*

*Leken kan försättas med farsgrisar, kelgrisar,
lortgrisar, spargrisar osv.*

Get together in a big ring and hold hands.

Dance around with running steps, not clockwise.
When you reach the third line in the text, point at
yourself and sing "ja mä", and then point at
someone else when you sing "du mä".

Små grodorna/grisarna

1. Små grodorna, små grodorna, är
lustiga att se.

Små grodorna, små grodorna, är lustiga
att se.

2. Ej öron, ej öron, 3. ej svansar hava de.
Ej öron, ej öron, ej svansar hava de.

4. Kouack-ack-ack, kouack-ack-ack,
kouack-ack-ack-ack-ack.

Kouack-ack-ack, kouack-ack-ack,
kouack-ack-ack-ack-ack.

1. Små grisarna, små grisarna, är lustiga
att se.

Små grisarna, små grisarna, är lustiga att
se.

2. Båd' öron, båd' öron, och 3. svanar
hava de

2. Båd' öron, båd' öron, och 3. svanar
hava de

4. Å nöff, nöff, nöff, å nöff, nöff, nöff,
å nöff, nöff, nöff, nöff, nöff,

Å nöff, nöff, nöff, å nöff, nöff, nöff,
å nöff, nöff, nöff, nöff, nöff.

*Ställer er efter varandra i ring med händerna i
sidan.*

*1. Små hoppsteg. 2. Vifta med händerna uppe vid
öronen, medan ni hoppar framåt.*

*3. Vifta med händerna som svans, medan ni
hoppar.*

*4. Håll den som står framför om midjan, hela
ringen hoppar framåt.*

Get together in a line with your hands resting by
your side.

1. Small jump steps
2. Wave with your hands close to your ears and then start jumping forward
3. Wave your hands like you had a tail, do this while jumping forward
4. Grab the one in front of you on his/her side and the whole ring should jump forward